

Критерий I.
Способность к эффективному решению
профессиональных педагогических задач

Аналитическая справка
о деятельности воспитателя
МДОУ детского сада комбинированного вида № 123 г. Сочи
Дзбоевой Оксаны Казбековны

*Демонстрация качественного владения современными методиками
и технологиями в профессиональной деятельности,
исходя из ее специфики*

Дзбоева Оксана Казбековна строит свою профессиональную деятельность на **принципе уникальности и неповторимости личности** дошкольника, стремясь обеспечить право ребенка развиваться в своём собственном темпе, по своей индивидуальной образовательной траектории. В связи с тем, что ДОО, где работает Оксана Казбековна, комбинированного вида, в ее группе присутствуют дети с разным уровнем физического и интеллектуального развития. Поэтому в своей деятельности Дзбоева О.К. использует **технологии уровневой дифференциации** в форме условного деления на группы с учетом личностных отношений воспитанников к окружающей действительности, степени освоения программного материала, интереса к изучению нового материала, к особенностям развития психических процессов. Применяет дидактические материалы, различающиеся по содержанию, объему, сложности, способам выполнения заданий. Благодаря этому, воспитанники Оксаны Казбековны получают возможность адаптации к постоянно изменяющимся условиям окружающего мира, получают возможность развивать те сферы личности, которые в наибольшей степени отвечают их склонностям.

Во время совместной деятельности Дзбоева О.К. руководствуется **лично - ориентированным подходом** в общении с детьми, а именно, планирует совместную деятельность так, чтобы она была направлена не на выяснение того, что знает ребёнок, а с учетом его интересов, склонностей, способности рассуждать, критически мыслить, находить правильное решение, применять знания в самостоятельной деятельности.

Воспитанники Оксаны Казбековны хорошо знакомы с **нетрадиционными техниками рисования на прозрачном мольберте** с использованием необычных материалов: поролон, гофрированной бумаги, листьев деревьев, пряжи, воздушных шаров, стеклянной поверхности. Их использование позволяет детям ощутить яркие положительные эмоции, развивает творческие способности, креативность, что в итоге способствует благоприятному психическому и личностному развитию детей, кроме этого, у воспитанников совершенствуется мелкая моторика, проявляется индивидуальность их личности.

Неотъемлемой частью профессиональной деятельности Дзбоевой О.К. является использование **здоровьесберегающих технологий**: при длительном рисовании, лепке проводятся с детьми упражнения, направленные на снятие напряжения мышц рук, пальчиковые гимнастики. Физминутки и гимнастика,

направленная на профилактику утомления глаз – обязательная часть не только образовательных ситуаций, но и совместной деятельности.

Оксана Казбековна использует элементы **музыкотерапии**, которую с удовольствием воспринимают воспитанники: во время образовательной деятельности по рисованию и лепке использует классическую и современную специальным образом подобранную музыку. Это поднимает настроение у детей, они становятся более спокойными, увлеченными творческим процессом. Важной особенностью при организации образовательных ситуаций художественно-эстетической направленности является использование элементов цветотерапии, например, доска зеленого цвета, выполнение эскизов желтым мелом, это способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, понижению утомляемости, концентрации внимания.

В организации образовательной деятельности Оксана Казбековна широко использует **игровые технологии**, в том числе для формирования социально-психологической адаптации детей в обществе:

- Взаимодействие со сказочным персонажем: использование игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра, которые помогают решить поставленные образовательные задачи: научить, помочь, поиграть вместе, подсказать, брать пример;

- Игры и игровые упражнения: дидактические игры, игры-путешествия, элементы сюжетно-ролевых игр, игры-путаницы, игры с правилами, игры-соревнования, развлекательные игры;

- Сюрпризные моменты: волшебный мешочек, одушевление используемых предметов-заместителей. Момент неожиданности позволяет вызвать у детей эмоциональный настрой на познание нового материала.

Также Дзбоева О.К. использует словесные методы: рассказ взрослого из личного опыта, сказка познавательного содержания, вопросы, доверительная беседа, чтение, разбор проблемных ситуаций.

Разнообразны применяемые воспитателем наглядные методы: помимо широко распространенного использования видео и фотоматериалов; рассматривания картин и иллюстраций Оксана Казбековна придумывает инсценировки в исполнении отдельных детей, а также наблюдение за действиями взрослого, ребенка.

Все это способствует формированию практических действий детей появлению самостоятельных действий по переносу усвоенного социального опыта.

Способность к интеграции и комбинированию содержания различных программ, технологий, исходя из специфических задач профессиональной деятельности

Интересно Дзбоева О.К. встраивает нетрадиционные техники рисования - в воспитательно-образовательный процесс, используя их в организации образовательной деятельности и в ходе режимных моментов при реализации задач образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Педагог считает, что изобразительная деятельность должна занимать не второстепенное, а

одно из первых мест среди образовательных технологий, используемых в работе с дошкольниками. Оксана Казбековна рассматривает художественное творчество как одно из средств развития у детей социального интеллекта, одного из важнейших факторов социальной адаптации.

Способность поддержать индивидуальность и инициативу участников образовательных отношений

Для развития творческой инициативы, индивидуальных качеств и способностей воспитанников Оксана Казбековна использует технологию Л.Свирской «**Детский совет**» в форме утреннего круга, свободной совместной деятельности в течение дня, вечерней рефлексии (вечернего круга). Объединение детей и воспитателя вокруг событий и совместных дел обеспечивает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, что отвечает требованиям ФГОС ДО и позволяет сохранить принцип субъектности. Каждый ребенок получает возможность рассказать о событиях своей жизни, описать свои переживания, поделиться желаниями, а также получить новую информацию. С опорой на инициативу детей выбираются темы из спектра, предложенного воспитателем, планируются предстоящие занятия, устанавливаются групповые правила, проводятся игры. Во время совместной деятельности детям также предоставляется право выбора в разных вариантах: выбор деятельности в рамках общей темы, либо одно общее действие, но выбор разных материалов и способов.

Способность обеспечить эмоциональное благополучие участников образовательных отношений

Дзбоева О.К. в своей деятельности уделяет пристальное внимание технологиям, помогающим лучшей интеграции дошкольника в общество. Работа ею ведется в двух направлениях:

- 1 - через специально организованное обучение;
- 2 - через самостоятельное освоение, являющееся результатом самобытного опыта отношений ребенка с миром за счет механизмов подражания, наблюдения и моделирования, понимания поступков, действий людей, их невербальных реакций (миимики, поз, жестов).

В представленном видеофрагменте Оксана Казбековна **демонстрирует технологию социализации Н.П.Гришаевой «Клубный час**», которую она использует в целях развития у ребенка социального интеллекта. Благодаря возможности свободно перемещаться по детскому саду в определенное время и коммуницировать со взрослыми и сверстниками, у дошкольника формируется готовность нести ответственность за себя и свои поступки. Способность понимать поведение людей крайне необходима для эффективного межличностного взаимодействия и успешной социальной адаптации ребенка.

Целесообразное использование ресурсов развивающей предметно-пространственной среды в решении задач профессиональной деятельности, исходя из ее специфики

Дзбоева О.К. умело использует имеющиеся ресурсы РППС и постоянно занимается ее пополнением и обновлением. Большое внимание Оксана Казбековна уделяет работе с дидактическим материалом: самостоятельно, при поддержке родителей и администрации ДОО изготавливает различающиеся по содержанию, объему, сложности дидактические игры и карточки для развития речи, социальной коммуникации, знакомства с окружающим миром. Работая по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Оксана Казбековна для реализации образовательных областей «Познавательное» и «Художественно-эстетическое развитие» создала и постоянно пополняет подборку развивающих материалов: раздаточный материал по математике для средней и старшей групп, коллекция нетрадиционных материалов для художественного творчества (губки, шары, пузырчатая пленка, гофрированная бумага и т.д.)

Способность создавать условия для установления правил взаимодействия в разных ситуациях

Для создания условий для взаимодействия воспитанников в условиях детского сада Дзбоева О.К. использует **технологии педагогической деятельности по созданию событийной среды в группе**, предложенную к.п.н. Светланой Ивановной Семенака (ФГБОУ «АГПУ»), которая включает в себя несколько этапов:

- Педагогический анализ события;
- Влияние его воспитательного потенциала;
- Акцентирование тех сторон события, которые могут оказать влияние на ребёнка;
- Нейтрализация негативного влияния;
- Стимулирование рефлексивного отношения ребёнка к происходящему.

Оксана Казбековна использует следующие приемы создания условий для установления правил взаимодействия:

- традиции группы: «Утреннее приветствие», «Читательский день» (обсуждение пересказов историй воспитанников по мотивам литературных произведений);
- коллективные творческие работы: один из путей социального познания, при их выполнении уделяется внимание совместному проживанию воплощаемых событий (коллаж из детских фотографий, картинок, детских рисунков, детская газета). Такой подход подталкивает детей к активному познанию действительности;
- педагогическое руководство игрой: режиссерские игры «Семья», «Магазин», «Школа» позволяют ребёнку побывать в разных ролях: учителя и ученика, ребенка и родителей;

- проективный рисунок. В рисунке ребёнок на невербальном уровне проявляет своё отношение к тем, которые имеют большое значение в их жизни;
- тематическое рисование с обязательным элементом обсуждения или подведения итогов. Цель рисунка – уточнение и расширение социальных контактов;
- обучение навыкам самопомощи в напряженных ситуациях, формирование волевой регуляции поведения; подвижные игры, релаксационные упражнения;
- обсуждение проблемной ситуации с воспитанниками, доверительные беседы с детьми на волнующие их темы.

Эффективность педагогической работы Дзбоевой О.К. подтверждается высокими результатами её воспитанников в конкурсах муниципального и краевого уровня, (можно ознакомиться по ссылке: <http://dou123.sochi-schools.ru/wp-content/uploads/2020/04/konkursy.pdf>)

Заведующий МДОУ
детским садом
комбинированного вида №123



И.И.Харланова